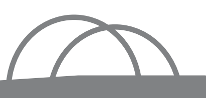
Poulette Crevette
p. 6-7

Séquence 4

Le poussin a grandi.
Crevette est devenue une belle petite poulette.
Mais maman poule est inquiète,
sa Crevette ne parle pas.
– Dis cot, cot, ma cocotte ! répète maman tout le temps.

Objectifs

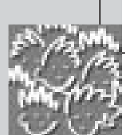
- **Reconstruire un texte en s'appuyant sur la ponctuation et des mots-repères**
- **Identifier les différentes façons de désigner le personnage d'un récit**
- **Aborder intuitivement les déterminants possessifs**
- **Étudier les sons [o] et [y]**
- **Identifier les correspondances grapho-phonologiques**
- **Produire un texte avec une contrainte donnée**



Matériel

À préparer
Des dés (1 dé pour deux).

À disposition
– Fichier p. 54-57.
– Étiquettes p. 97.
– *Mots du Trésor* p. 100.
– *Lectures du Soir* p. 102.



1ère séance

Découverte du texte et repérage des mots connus

■ Laisser les enfants observer silencieusement le texte de l'album et l'illustration. Les inviter à imaginer ce qui se passe.

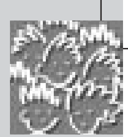
■ Écrire le texte au tableau en conservant la même disposition que dans le livre. Cacher la majorité des mots avec une feuille blanche. La ponctuation et quelques mots-repères restent visibles.

Grouper les enfants par deux et leur demander, comme dans une chasse au trésor, de retrouver le plus grand nombre de mots possibles. Dès qu'un groupe pense avoir trouvé un mot, il vient au tableau et enlève le cache. Les enfants s'aident de la ponctuation et/ou des mots déjà découverts. Quand un groupe se trompe, un autre vient l'aider, et ainsi de suite jusqu'à ce que les enfants « donnent leur langue au chat ».

■ Inviter les élèves à faire des hypothèses sur le texte restant. Faire justifier à chaque fois les hypothèses émises et valider le cas échéant.

Lire ensuite le texte à toute la classe.

➲ Fiche élève p. 54.



2ème séance

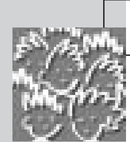
Repérage des différentes façons de désigner un même personnage

■ Rechercher avec les enfants toutes les façons de nommer le héros de l'histoire depuis le début de l'album :

– *un poussin couleur crevette*
– *une poulette*
– *le poussin*
– *Crevette*
– *(sa) Crevette*
– *une belle petite poulette*
– *(ma) cocotte*

■ On pourra interroger les enfants sur les possessifs *sa* et *ma*.
« Que signifient-ils ici ? »
Demander ensuite à chacun de faire des phrases contenant les possessifs *ma* ou *mon*, puis *sa* ou *son*.
Écrire ces phrases au tableau et demander aux enfants de venir entourer *sa, son, ma* et *mon*.

➔ Fiche élève p. 55.



3ème séance

Étude des sons [y], [o] et [u]
■ Travailler au tableau, avec les mots rencontrés par les enfants dans l'album mais aussi au cours de la vie de classe, sur les sons [y], [o] et [u]. Insister sur la différence entre « ce que je vois » et « ce que j'entends ».
Rechercher des mots qui contiennent ces sons. Montrer comment la lettre « o » ne produit pas la même musique selon qu'elle est ou non « mariée » à une autre lettre. Même chose pour la lettre « u ».

➔ Renforcer par l'étude des sons [y] et [o] dans le *Mémo des sons* p. 7-9.
➔ Fiche élève p. 56.



Production d'écrit

➔ Fiche élève p. 57.

Écrire un texte avec une contrainte donnée : la pêche aux mots
Grouper les élèves par deux et distribuer un dé à chaque groupe. À chaque lancer du dé (3 fois en tout), ils écrivent le chiffre obtenu, cherchent un mot contenant le nombre de lettres indiqué par le dé et l'écrivent.
Les enfants sont ainsi amenés à décomposer les mots connus selon leur nombre de lettres.
Ils écrivent ensuite un texte à partir de cette liste de trois mots (ils peuvent aussi s'aider des mots du *Trésor*).
Chaque groupe lit son histoire à toute la classe. Les productions peuvent être conservées dans *Le Livre de toutes mes histoires*.



Prolongements



Production de chansons ou comptines
Constituer un réservoir de mots comprenant : des mots qui contiennent le son [d], des mots qui contiennent le son [o], et des mots qui contiennent le son [y]. Inventer ensemble la chanson de *Dodu le dindon* en alternant les rimes en « u » et les rimes en « o ».
C'est l'occasion de remarquer que le son [o] n'est pas seulement produit grâce à la lettre « o ». Il peut aussi s'écrire avec les lettres « au » ou « eau » par exemple.
On peut ensuite photocopier la comptine et la coller dans *Le Livre de toutes mes histoires*.



Découverte du monde : la notion de croissance
Demander aux enfants d'apporter leur carnet de santé si cela vous semble possible. Leur demander de retrouver leur nom et leur prénom sur le carnet. Noter ensuite la taille de chacun à la naissance. Puis constituer la toise des enfants de la classe en reportant la mesure de leur taille aujourd'hui. Garder cette toise en réserve (il peut être intéressant de mesurer les enfants régulièrement afin qu'ils prennent conscience qu'ils ne vont cesser de grandir durant leur année de CP).

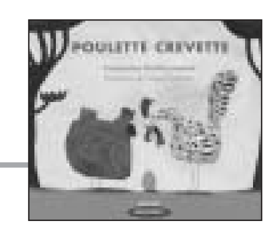


Arts plastiques
Proposer aux enfants d'utiliser des plumes et de l'encre pour réaliser un animal fantastique. Les enfants lui inventent un nom qu'ils écrivent seuls, au bas de la page (voir *L'écriture inventée, qu'est-ce que c'est ?* page 17). Ils présentent ensuite leur création au reste de la classe qui doit déchiffrer le nom de cet animal extraordinaire.

Date

Nom

Poulette Crevette
(p. 6-7)



Je découvre

1 Complète avec les étiquettes. ✂

[ ] a grandi.

Crevette est devenue [ ] .

Mais [ ] est inquiète, [ ]

ne parle pas.

– Dis cot, cot ! répète [ ] tout le temps.

2 Colorie les phrases du texte.

La poulette a grandi.

– Dis cot, cot, ma Crevette ! répète papa tout le temps.

Le dindon a grandi.

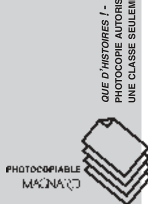
– Dis cot, cot, ma poulette ! répète maman tout le temps.

Le poussin a grandi.

– Dis cot, cot, ma cocotte ! répète maman tout le temps.

3 Dessine Crevette quand elle est née, puis quand elle a grandi.

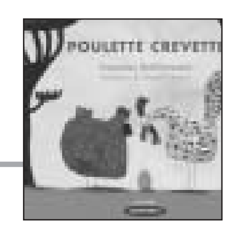
Crevette en poussin	Crevette en poulette



Date

Nom

Poulette Crevette
(p. 6-7)



J'explore et je comprends



Relie les lettres en désordre au bon mot.

osnipus | namam | tepiet | pmest

maman | poussin | petite | temps

2 **Colorie en rouge ce qui désigne Crevette dans les phrases suivantes.**

Le poussin a grandi.
C'est une belle petite poulette.
Elle ne parle pas.
Maman dit : — Dis cot, cot, ma cocotte !



Avec les étiquettes, reconstitue les phrases suivantes. 

Le poussin a grandi.

Crevette est devenue une belle petite poulette.

Maman poule est inquiète.



Date

Nom

Poulette Crevette
(p. 6-7)



Je combine les lettres et les sons

1 **Complète le tableau avec les mots suivants :**

Dodu, couleur, devenu, cocotte.

u	[y]
....	....
....	....
....	....

2 **Complète le tableau avec les mots suivants :**

couleur, Dodu, devenu, cocotte.

o	[o]
....	....
....	....
....	....

Écriture inventée

Écris tout seul le nom de ce qui est dessiné.

....

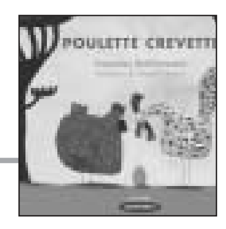
Recopie le mot comme il est écrit au tableau.

....

Date

Nom

Poulette Crevette
(p. 6-7)



C'est moi qui invente

1 **Lance le dé et écris un mot qui contient le nombre de lettres indiqué par le dé.**

☐ ....

☐ ....

☐ ....

2 **Écris une histoire avec tous les mots que tu as écrits et illustre-la.**

Poulette Crevette
(p. 8-9)

Séquence 5

Le coq Kocoriqui, le papa de Crevette, renchérit :
– Dis cot, cot, ma chérie !
Mais poulette Crevette picore son grain.
Elle ne dit rien.

Objectifs

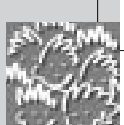
- Découvrir un texte par une lecture sur les lèvres
- Distinguer les différents locuteurs
- Reconnaître des mots hors contexte
- Travailler l'intonation
- Étudier le son [i]
- Écrire un texte avec une contrainte donnée



Matériel

À préparer
Des dés (1 dé par élève).

À disposition
– Fichier p. 60-63.
– *Mots du Trésor* p. 100.
– *Lectures du Soir* p. 102.



1ère séance

Une nouvelle façon de découvrir un texte : lire sur les lèvres

▪ Lire le texte en articulant bien chaque mot, sans produire aucun son. Les enfants vous observent et tentent de lire sur vos lèvres. Ils regardent aussi le texte, puis ils vous regardent à nouveau le lire. Les laisser échanger leurs hypothèses à mi-voix.

▪ Lire ensuite l'histoire dans l'oreille d'un des enfants de la classe qui va à son tour la dire à son voisin et ainsi de suite jusqu'au dernier enfant qui dicte le texte à l'enseignant. L'écrire tel quel au tableau.

Organiser ensuite un travail de recoupement et de comparaison par rapport au texte de l'album. Corriger petit à petit le texte écrit au tableau en suivant les indications des enfants. Quand le texte reconstitué est identique à celui de l'album, demander aux enfants d'essayer de le lire. Lire ensuite le texte à toute la classe.

➲ Fiche élève p. 60.



2ème séance

Repérage des différents locuteurs

▪ Écrire au tableau les phrases suivantes :
– C'est une poulette ! Cot, cot, codette ! Nous l'appellerons Crevette.
– Quel drôle de poussin !
– Quelle drôle de couleur !
– Quel drôle de nom !
– Dis cot, cot, ma cocotte !
– Dis cot, cot, ma chérie !
Demander aux enfants de repérer qui dit chacune de ces phrases en se reportant à l'album.

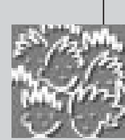
Jeu sur les intonations

■ Inviter les enfants à dire ces phrases en jouant avec différentes hauteurs de la voix et plusieurs intonations (autoritaire, suppliant, rieur, chagriné…).

Repérage de mots hors contexte

■ Écrire les mots *coq, papa, renchérit, chérie, Kocoriqui, picore, dit, son, rien, grain, elle, il, ma* au tableau. Les enfants doivent les reconnaître puis les repérer dans le texte de l'album.

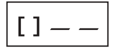
➲ Fiche élève p. 61.



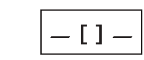
3ème séance

Étude du son [i]

■ Partager le tableau en deux colonnes : je vois « i » et j'entends [i].
Demander aux enfants de remplir le tableau avec les mots du texte et avec d'autres mots qu'ils connaissent déjà. Proposer ensuite un classement des mots où l'on entend le son [i] selon la place de ce son dans le mot : au début, au milieu ou à la fin du mot.
On peut par exemple utiliser les symboles suivants :



son [i] au début



son [i] au milieu

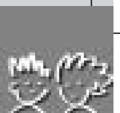


son [i] à la fin

Dictée de syllabes

■ Organiser la première dictée de syllabes de l'année :
di — do — du — dou
Puis demander aux élèves de trouver un mot contenant au moins une de ces syllabes.

➲ Étudier le son [i] dans le *Mémo des sons* p. 10.
➲ Fiche élève p. 62.



Production d'écrit

➲ Fiche élève p. 63.

Écriture d'un texte avec une contrainte donnée

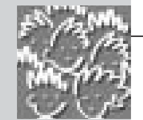
Distribuer un dé à chaque élève. Chacun le lance et invente une phrase contenant le nombre de mots indiqué par le dé.
Chacun peut ensuite recopier sa phrase dans *Le Livre de toutes mes histoires*.

Prolongements



Chant

Proposer à vos élèves d'apprendre la chanson :
« Buvons un coup ma serpette est perdue,
mais le manche, mais le manche,
buvons un coup ma serpette est perdue,
mais le manche est revenu… »
La reprendre ensemble avec le son [y], puis le son [o], puis le son [i].



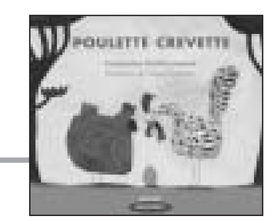
Arts plastiques : réalisation d'un poster

Rechercher en B.C.D. des livres contenant des dessins d'animaux de la basse-cour.
Après un temps de recherche et d'essais individuels, chacun vient peindre sur une grande feuille un animal de la basse-cour (veiller à ce que l'espace-feuille soit équitablement réparti ; attirer l'attention sur le respect de l'échelle et des proportions des différents volatiles).
Ce poster peut ensuite décorer la classe.

Date

Nom

Poulette Crevette
(p. 8-9)





Je découvre

1 **Dessine l'animal qui parle sous chaque bulle.**

Dis cot, cot, ma cocotte !

Dis cot, cot, ma chérie !

2 **Recopie le nom des personnages.**

maman poule

papa Kocoriqui

3 **Illustre ce texte.**

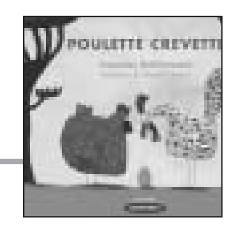
Mais poulette Crevette picore son grain. Elle ne dit rien.



Date

Nom

Poulette Crevette
(p. 8-9)



J'explore et je comprends



1 Complète avec Son **ou** Sa**.**

.... papa est inquiet.

.... maman parle.

.... poussin a grandi.

.... Crevette ne dit rien.

2 Colorie les mots qui sont dans les deux phrases.

– Dis cot, cot, ma chérie !
– Dis cot, cot, ma cocotte !

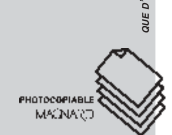
Elle ne dit rien.
Elle ne parle pas.

Mais poulette Crevette picore son grain.
Mais poulette Crevette picore son pain.



3 Des mots ont été à moitié effacés. Relie-les aux mots entiers correspondants.

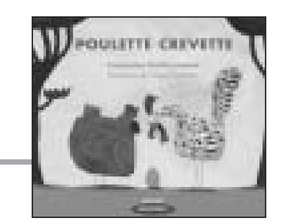
[redacted]coriqui •	• Crevette
Creve[redacted] •	• grain
[redacted]rain •	• Kocoriqui
pico[redacted] •	• papa
pa[redacted]a •	• picore
ma[redacted]an •	• maman



Date

Nom

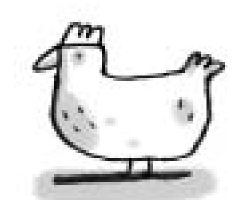
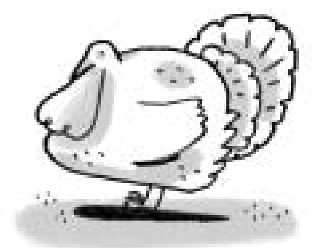
Poulette Crevette
(p. 8-9)

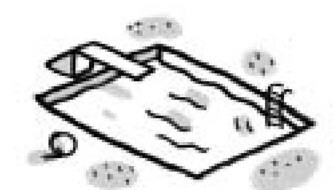


Je combine les lettres et les sons



Entoure le dessin si tu entends le son [i].

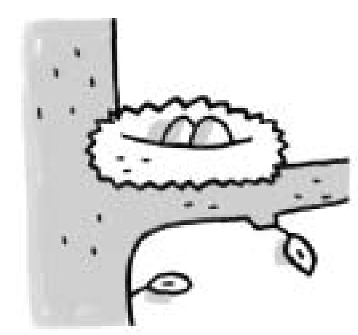
2 **Colorie tous les « i » que tu vois dans les phrases suivantes.**

Kocoriqui dit : — Ma chérie, picore ton grain.
Mais Crevette ne dit rien.

Entoure les mots qui contiennent la lettre « i » mais dans lesquels on n'entend pas le son [i].

Écriture inventée

Écris ce qui est dessiné.



....

Recopie ensuite le mot comme il est écrit au tableau.

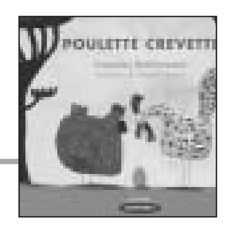
....



Date

Nom

Poulette Crevette
(p. 8-9)



C'est moi qui invente

1 **Lance le dé. Écris dans la case combien tu as fait.**

....

2 **Écris une phrase avec le nombre de mots indiqué par le dé (Tu peux te servir de ton *Trésor de mots.*) et illustre ta phrase.**

Poulette Crevette

(p. 10-13)

Séquence 6

Le matin, ça coquerique et ça coqueline dans le poulailler.
– Cocorico par-ci ! Cocorico par-là !
La Crevette de Kocoriqui ne parle toujours pas.
Le coq Kocoriqui prend sa poulette contre lui :
– Dis cot cot, ma cocotte…
Mais poulette Crevette picore son grain.
Elle ne dit rien.

Objectifs

- Comprendre un texte en confrontant différentes hypothèses de lecture
- Jouer avec les sons
- Étudier les sons [p] et [t]
- Lire et comprendre un mode d'emploi

Matériel

À préparer
– Un magnétophone.
– Des étiquettes collectives : glousse, glougloute, cancane, jargonne.
– Du carton.

À disposition
– Fichier p. 66-69.
– Étiquettes p. 99.
– *Mots du Trésor* p. 101.
– *Lectures du Soir* p. 103.

1ère séance



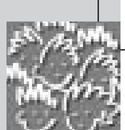
Découverte du texte

■ Laisser les enfants prendre connaissance du texte tout seuls. Puis organiser une confrontation en petits groupes de 4 durant laquelle les enfants essaient de lire le texte. Enregistrer chaque groupe au magnétophone.



■ Plus tard, après écoute et analyse de la bande, écrire le texte au tableau (même disposition que sur l'album) puis faire écouter à toute la classe l'enregistrement de chaque groupe. Souligner les phrases lues de manière identique par tous les groupes.
Revenir avec toute la classe sur le texte initial de l'album.
Organiser alors une recherche collective sur les parties de texte qui posent encore des problèmes. Chaque groupe justifie sa « lecture » particulière.
Lire enfin le texte à la classe.
Revenir sur la première phrase, *Le matin, ça coquerique et ça coqueline*, en attirant l'attention sur les sonorités.
« Qu'est-ce que ces mots "coquerique" et "coqueline" peuvent bien signifier ici ? »

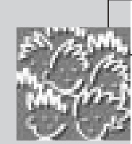
➲ Fiches élève p. 66 et 67.



2ème séance

Jeu sur les sonorités

■ Montrer successivement les étiquettes glousse, glougloute, cancane, jargonne. Demander aux enfants à quel animal de la basse-cour chaque étiquette correspond. Écrire au tableau *La poule glousse* et demander aux enfants d'imiter le cri de la poule. Procéder de la même façon avec le canard, le jars, le dindon, le coq.



3ème séance

Étude des sons [p] et [t]

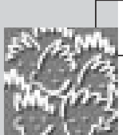
■ Demander aux enfants de rechercher, dans l'album, de la page 2 à la page 12, tous les mots contenant le son [p]. Les enfants recherchent ensuite d'autres mots qui contiennent ce son. Les écrire au tableau en deux colonnes « p » et « pp ».


On peut aussi classer les mots selon la fréquence du son [p] : on entend une fois [p], deux fois [p], trois fois [p].

➲ Étudier le son [p] dans le *Mémo des sons* p. 11.

■ Demander aux enfants de repérer tous les mots dans lesquels ils voient la lettre « t » dans le texte des pages 10 et 12.
Les écrire au tableau : *matin, Crevette, toujours, poulette, contre, cot cot, cocotte, elle dit.*
Demander ensuite aux enfants de lire ces mots et de venir entourer ceux où l'on entend le son [t] : tous sauf *dit.*
Regarder aussi le mot *Creve**tt**e*. Faire rechercher les autres mots contenant deux « t » : *poule**tt**e, code**tt**e*.

➲ Étudier le son [t] dans le *Mémo des sons* p. 12.
➲ Fiche élève p. 68.

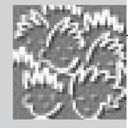


Lecture et compréhension d'une fiche technique

Création de figurines à partir d'un mode d'emploi ➲ Fiche élève p. 69.
Distribuer le carton et veiller à ce que chaque élève dispose de ciseaux, de colle et de feutres de couleur.
Demander aux élèves d'observer attentivement le mode d'emploi.
Distribuer les silhouettes p.99. Leur demander d'identifier les personnages à découper ainsi que les différentes étapes de fabrication des figurines.



Prolongements



Production de texte : le tautogramme
Proposer aux enfants d'écrire collectivement un texte qui contient le plus de mots commençant par la lettre « p ».
Après une phase de « collecte » de mots (dans l'album, dans le *Mémo des sons*, dans des dictionnaires, imagiers, etc.), écrire les mots trouvés au tableau puis demander à chaque enfant d'inventer une phrase avec le maximum de mots. Écrire ces phrases sous la dictée des enfants, chercher ensemble comment les ordonner puis réécrire le texte au tableau. Ce texte peut ensuite être collé sur *Le Livre de toutes mes histoires*.

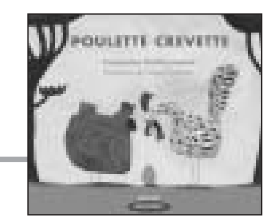


Activité théâtrale : improvisation
Proposer aux enfants une petite scène sur le thème du réveil du poulailler après le chant du coq. Chaque scène est ensuite présentée au groupe classe. (Les trois coups peuvent être remplacés par le chant du coq répété trois fois).

Date

Nom

Poulette Crevette
(p. 10-13)



Je découvre



Retrouve les phrases du texte et entoure-les.

La Crevette de Kocoriqui ne dit toujours rien.
La Crevette de Kocoriqui ne parle toujours pas.

Mais poulette Crevette picore son grain.
Mais la petite cocotte picore son grain.

2 **Lis le texte suivant puis illustre-le.**

Le coq Kocoriqui prend sa poulette contre lui :
– Dis cot cot, ma cocotte…



Relie le début et la fin des phrases du texte.

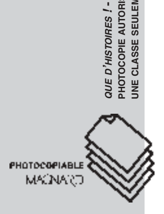


• prend sa poulette contre lui.

Le coq Kocoriqui • • ne parle toujours pas.



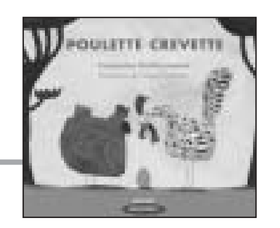
• picore son grain.



Date

Nom

Poulette Crevette
(p. 10-13)



J'explore et je comprends



Relie la phrase à l'image qui convient.

Poulette Crevette picore son grain. •

Le coq Kocoriqui prend sa poulette contre lui. •

Maman poule prend sa poulette contre elle. •





Complète les phrases avec les mots suivants.

dans - toujours - pas - contre - ne - et

Le matin, ça coquerique .... ça coqueline .... le poulailler.

La Crevette de Kocoriqui .... parle ....

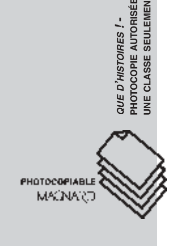
Le coq Kocoriqui prend sa poulette .... lui.



Colorie la bonne phrase.

Le matin, ça coquerique et ça coqueline — dans le jardin. / dans le poulailler.

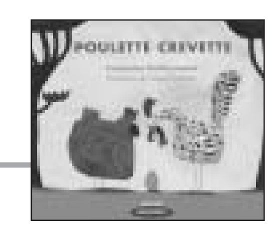
La Crevette de Kocoriqui — ne parle toujours pas. / parle bien.



Date

Nom

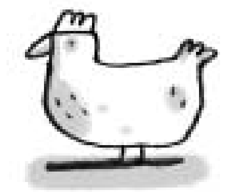
Poulette Crevette
(p. 10-13)



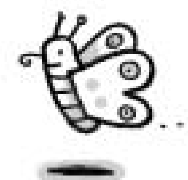
Je combine les lettres et les sons



Entoure le dessin quand tu entends le son [p].





2 **Colorie les « p » en rouge.**

papa - coq - poulette - parler - poulailler - picorer

3 **Entoure en bleu les mots où tu entends le son [t].**

le matin - la crevette - c'est - codette - le dindon - glougloute - inquiet - inquiète



Observe le dessin et écris ce que tu vois.



....

....

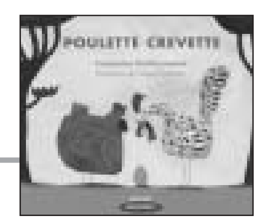
Recopie ce qui est écrit au tableau.

....

Date

Nom

Poulette Crevette
(p. 10-13)

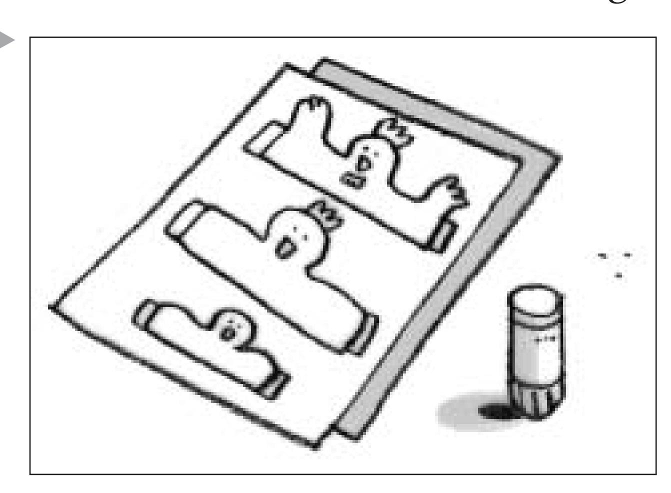


C'est moi qui fabrique

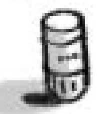


Lis le mode d'emploi et fabrique tes figurines.

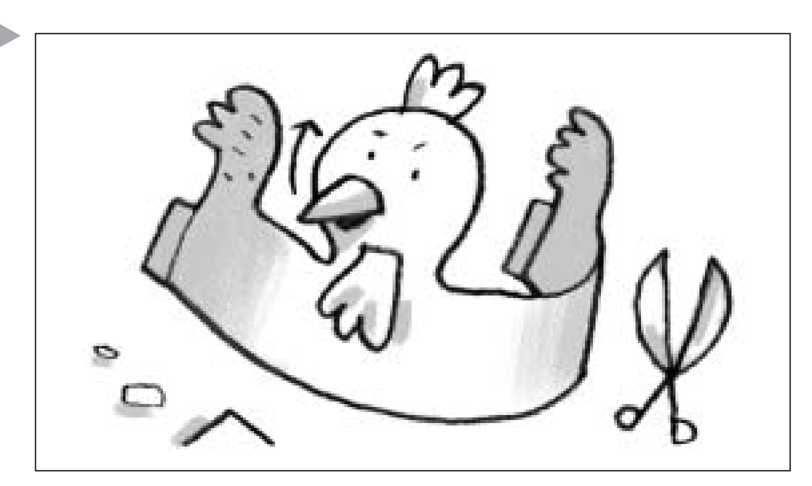
❶ Colle la feuille avec le dessin des figures sur du carton.



Matériel

- ciseaux 
- colle 
- feutres de couleur 

❷ Découpe d'abord les silhouettes puis les becs.



❸ Colorie les figurines.



❹ Colle les parties grisées.

